

# MARCO TOTI

<b>Luogo e data di nascita</b> <b>Codice Fiscale</b> <b>Residenza</b> <b>Domicilio</b> <b>E-Mail</b> <b>Recapito telefonico:</b>	Napoli 12/12/1984  TTOMRC84T12F839B XXX XXX XXX XXX
<u>ISTRUZIONE</u>	<p><i>Ottobre 2020 – attuale:</i> <b>Laurea magistrale in Scienze della Politica, della Sicurezza Internazionale e della Comunicazione Pubblica</b> presso l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbo.</p> <p><i>Ottobre 2009 – Marzo 2015:</i> <b>Laurea triennale in Comunicazione Pubblica e d'Impresa</b> presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università "La Sapienza", Roma. Principali materie di studio: marketing, giornalismo, comunicazione politica e istituzionale, semiotica, sociologia. Votazione 100/110</p> <p><i>Settembre 1999 – Giugno 2004</i> <b>Diploma di Maturità Perito Informatico Capotecnico</b> presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Alessandro Volta", Frosinone (FR).</p>
<u>ESPERIENZE PROFESSIONALI</u>	<p><i>Dal 2004 - corrente</i> <b>Dipendente Ministero Difesa.</b></p>
<u>ALTRE ATTIVITÀ</u>	<p><i>Dal 2018 - corrente</i> Socio Fondatore Associazione CentoIdee.</p>
<u>CONOSCENZE LINGUISTICHE</u>	INGLESE: Fluente livello scritto e orale.
<u>CONOSCENZE INFORMATICHE</u>	Buona conoscenza dei sistemi operativi <b>Microsoft, MacIOs e Linux Ubuntu</b> Buona conoscenza del pacchetto <b>Office (Word, Excel, Access, Outlook, Power Point)</b> . Discreta conoscenza applicativo grafica <b>Canva</b> Sufficiente conoscenza del pacchetto <b>Adobe</b> .

<p>PROGETTI E PUBBLICAZIONI</p>	<p><b>Marzo – Ottobre 2010:</b>  <b>Cattedra di Sociologia del Lavoro (Prof. De Masi Domenico)</b>  Analisi delle dinamiche organizzative e lavorative, delle tecniche di promozione e delle tipologie di leadership di due diverse etichette discografiche.</p> <p><b>Febbraio – Giugno 2011</b>  <b>Concorso “Renovatio Urbis: la porta della città, della cultura e dello sport” indetto dal Rotary Club Roma Parioli. (Marco Toti, Ing. Antonio Scarano, Arch. Fabrizio Sansone)</b>  Ridefinizione urbanistica dell’area compresa tra l’Auditorium Parco della Musica, il palazzetto dello sport P.Nervi e il Museo MAXXI di Roma. Nello specifico, mi sono occupato dell’analisi del testo urbano secondo la dimensione sociale e semiotica, elaborando dati di un campione casuale di utenti dei centri culturali oggetto del concorso e degli abitanti del quartiere.</p> <p><b>Giugno 2015</b>  <b>Biennale dello Spazio Pubblico 2015</b>  Partecipazione al workshop “La Strada: creatività urbana e spazio pubblico”, curato dalla Cattedra di Semiotica del CORIS Sapienza e dal Laboratorio Romano di Semiotica. Presentazione dello studio effettuato riguardo le pratiche di attraversamento del quartiere Pigneto di Roma a seguito degli interventi di Street Art che hanno caratterizzato l’area</p>
<p><u>ULTERIORI INFORMAZIONI</u></p>	<p>Interessi: infrastrutture verdi, forestazione urbana, nature based solutions</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. 196/2003

*Marco Toti*